

De modulaire bank is van Meridiani.
De borreltafels zijn van Interni Edition.
Accessoires via Wolterinck in Laren.



HAPPY —
— HOME



Behang van Arte.
Accessoires via
Wolterinck.

Geborgen toevluchtsoord

Screen, luchtig en licht. Dat was het beeld dat Marcel Wolterinck voor ogen had toen zijn opdrachtgevers hem vroegen hun pied-à-terre in hartje Amsterdam vorm te geven. Het zou immers een eiland van rust worden in hun drukke bestaan.

Tekst Lotje Deinum - Fotografie Peter Baas

Fauteuil van Man of Parts. Grote vloerlamp van Maretti Lighting. De borreltafels en het wandmeubel onder de televisie zijn van Interni Edition. Gordijnen via Intera Projects.

“IK WILDE CONTACT
MAKEN MET HET LICHT EN
DE LUCHT VAN BUITEN”





“SPIEGELS
BRENGEN
LETTERLIJK EEN
ANDERE KIJK OP
JE INTERIEUR”

Achter de modulaire bank van Meridiani
staan twee grote vloerlampen van Maretti
Lighting. De borreltafels zijn van Interni
Edition. Gordijnen via Intera Projects.
Accessoires via Wolterinck in Laren.

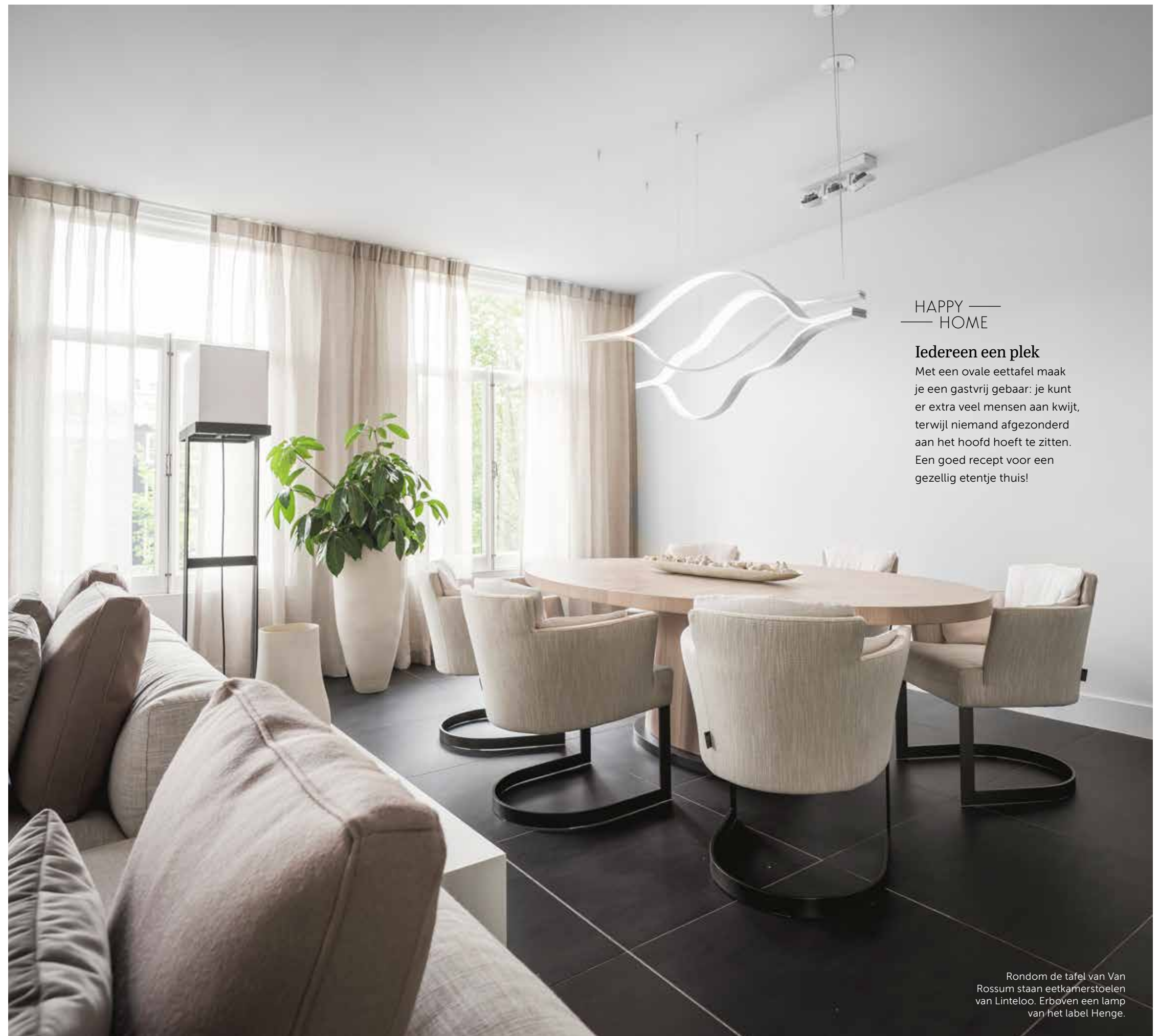
Doordeweeks wonen de eigenaren in hun familiehuis in het buitenland, waar ze een hectisch leven leiden. Af en toe hieraan ontsnappen zou een fijne balans geven, besloten ze. Dus gingen ze op zoek naar een rustpunt voor de weekenden, dat ze in de vorm van een pied-à-terre in hartje Amsterdam vonden. Vanuit de lichte etage op de eerste verdieping van een herenhuis hebben ze zicht op de levendigheid van de oude stad. Het vormt een geborgen plek waar ze tot rust kunnen komen, terwijl ze met een stap buiten de deur genieten van de vele restaurants, musea en winkels die de stad te bieden heeft.

ZACHTE TINTEN

Marcel: "De opdrachtgevers ontmoet ik regelmatig, bijvoorbeeld wanneer ze de kunst in mijn winkel in Laren komen bewonderen. Hun huis in het buitenland richtte ik ook in, dus ik ken hun smaak. Dit appartement kochten ze in verbouwde staat, met een masterbedroom en een logeerkamer waar vrienden en kinderen altijd welkom zijn. De zwarte tegels, de badkamers en het keukenblok waren bestaand. Aan mij dus de vraag om de 'soft furnishing' op me te nemen." Waar hun doordeweekse onderkomen karakter kreeg door contrasten met diepe tinten, koos Marcel hier voor zachte naturellen in minimale schakeringen. "Ik wilde bewust een andere sfeer creëren, want hier wordt anders geleefd, hier komen mijn opdrachtgevers tot rust. Omdat de pied-à-terre op de eerste verdieping ligt, wilde ik contact maken met het licht en de lucht van buiten. De zachte tinten van binnen sluiten hierop aan, terwijl de vormtaal dit versterkt. De ovale eettafel heeft ronde lijnen en ondanks de grootte van de loungebank oogt deze luchtig door onderbrekingen in de rugleuning."

ALLE SEIZOENEN NAAR BINNEN

Een wandvullende spiegel geeft een verruimend effect en reflecteert het licht, zodat het gevoel van openheid en sereniteit versterkt wordt. "Ik houd ongelofelijk van grote spiegels. Ze brengen letterlijk een andere kijk op je interieur. Elk moment van de dag is deze anders, omdat het licht met het uur verandert. Dat maakt ze tot levendige schilderijen. Zelfs de stad Amsterdam wordt weerpiegeld, van lente tot zomer en van herfst tot winter."



HAPPY —
— HOME

Iedereen een plek

Met een ovale eettafel maak je een gastvrij gebaar: je kunt er extra veel mensen aan kwijt, terwijl niemand afgezonderd aan het hoofd hoeft te zitten. Een goed recept voor een gezellig etentje thuis!

Rondom de tafel van Van Rossum staan eetkamerstoelen van Linteloo. Erboven een lamp van het label Henge.

DOORDEWEEKS LEIDEN DE
EIGENAREN EEN HECTISCH LEVEN
IN HET BUITENLAND. DUS GINGEN
ZE OP ZOEK NAAR EEN RUSTPUNT
VOOR DE WEEKENDEN



De keuken met
barkrukken Kekke van
Piet Boon.

Op het bed van Nilson
ligt beddengoed van
Mrs. Me. Aan het voeteneind
een poef van Woodnotes.
Nachtkastjes van Nilson.
Gordijnen via Intera Projects.



Aan het bureau van Nilson
staat een stoel van Promemoria.
Ook het lampje is van dit merk.



HAPPY — — HOME



© Alek Photographer

Marcel Wolterinck

Interiordesigner



Multifunctioneel meubel met spiegel en kledingrek van het label Frag.

Welzijn volgens Wolterinck

Hoe je het ook wendt of keert: uiteindelijk gaat wonen over jezelf happy voelen in je persoonlijke omgeving. Wat je daarvoor nodig hebt, verschilt van mens tot mens. Marcel Wolterinck zoomt in op zijn woongeluk.

Tekst Lotje Deinum

Gezondheid wordt steeds belangrijker gevonden. Zie jij dit terug in je interieurs?

"Jazeker. Als het even kan, vragen mijn opdrachtgevers om een eigen gym of yogaplek in huis. Daarnaast zijn we anders naar de badkamer gaan kijken. Het woord zegt het al bad-kamer: hier baden we, nemen we de tijd om te ontspannen. Het is een wellness-beleving geworden voor mentale gezondheid."

Wat is volgens jou onmisbaar om je goed te voelen in een interieur?

"Contact maken met het buitenleven is voor mij enorm belangrijk. Toen ik ooit vanuit mijn vak als bloemist bij de mensen thuiskwam en zij mij interieuradvies begonnen te vragen, nam ik daar automatisch de tuin in mee. Mij gaat het namelijk om een visie over het grotere geheel. Thuis hebben we een grote pui die helemaal open kan, zodat er verbinding tussen binnen en buiten is. Dat is voor mij onmisbaar om me gelukkig te voelen in mijn eigen huis."

Met welke interieuritems geef jij je humeur een boost?

"Met een ongelofelijk grote eettafel! Ik heb er zelfs twee naast elkaar gezet, met twee centimeter ertussen. De een heb ik aangekleed met stapels boeken, kandelaars en bloemen, aan de andere tafel eten we. Wanneer er vrienden komen, maak ik de tafel leeg en hebben we plek voor iedereen. Dat vind ik zo gezellig."

Wat doe je gedurende de dag om je thuis senang te voelen?

"Al tien jaar heb ik hetzelfde ochtendritueel dat me de rest van de dag ongelofelijk veel brengt. Wij worden wakker met het daglicht van de seizoenen en slapen daarom zonder gordijnen. De opgaande zon wekt ons als een oranje bal. Na een espresso ga ik sporten, waarna ik een wandeling met mijn hond op de hei maak. Vol energie ga ik dan douchen, ontbijten en naar de zaak. En 's avonds? Dan voel ik me op mijn best wanneer ik sta te koken. Ik ben de chef in huis."

Met welke mensen om je heen voel jij je thuis het gelukkigst?

"De corona-periode heb ik als heel bijzonder ervaren. Mijn dochters die beiden in Amsterdam wonen, pakten namelijk hun koffers en trokken bij mij en Anja in. Net als vroeger was het weer ouderwets genieten van samen koken, eten en spelletjes doen. Buiten stond de wereld op z'n kop, maar binnen was het voor mij persoonlijk een gouden tijd."

