COLUMN



ALEK PHOTOGRAPHER – WWW.ALEK.NL

Designer én kunstenaar Marcel Wolterinck over kunst in interieurs:

Kunst maakt een woning persoonlijk. Vertelt een verhaal. Familiestukken, aankopen, objecten en werken die tijdens tripjes en reizen zijn verzameld, vertellen veel over het leven van de bewoners. In onze ontwerpen zorgen wij ervoor dat er mooie plekken in de woning zijn om de kunstwerken van de bewoners te tonen. Dat kan in een galerie-achtige setting zijn, maar ook door een fraai kunstwerk aan het einde van een zichtlijn te positioneren. Daarnaast zorgen de rustige basis en een ingetogen kleurenpalet ervoor dat de kunst de finishing touch in het geheel vormt.

Niet iedere klant voor wie wij ontwerpen, heeft bij de start van onze samenwerking affiniteit met kunst. Maar tijdens zo'n proces – een totaalproject duurt vaak tussen de twee en drie jaar – merk je vaak dat de klanten zich er steeds meer in gaan verdiepen, kunst gaan waarderen en zien wat kunst in een interieur kan doen. De gesprekken die we samen voeren, maar zeker ook onze showroom – waar veel ruimte is voor kunst – dragen bij aan die ontwikkeling. En dan nog is het lastig om te bepalen welke kunst ze graag in de nieuwe woning wensen te zien. Vandaar dat we bij oplevering verschillende werken – van schilderijen tot sculpturen – in het interieur presenteren, zodat de bewoners kunnen beleven welk(e) kunstwerk(en) het beste bij hun woning en hun persoonlijkheden passen.

Om klanten te helpen in de zoektocht naar de voor hen perfecte kunst, breng ik ook weleens een bezoek aan Parijs alwaar ik dan diverse galeries bezoek om foto's te maken van werken waarvan ik denk dat ze bij de opdrachtgevers passen. Die foto's bundel ik in een boekwerkje dat ik bij thuiskomst aan hen presenteer. Vervolgens gaan we samen naar Parijs om de werken te bekijken die hen aanspraken. Dat zijn echt ontzettend leuke dagen. Vaak kopen ze diverse stukken die in het boekje stonden en soms vallen ze voor een werk dat ze daar zelf ontdekken. Dat wij zoveel tijd en energie aan kunst in onze ontwerpen besteden, geeft wel aan hoe belangrijk we het vinden. Kunst maakt een woning compleet.

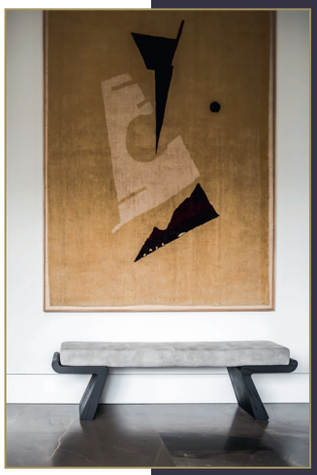


Foto Peter Baas



Foto Peter Baas



Foto Peter Baas

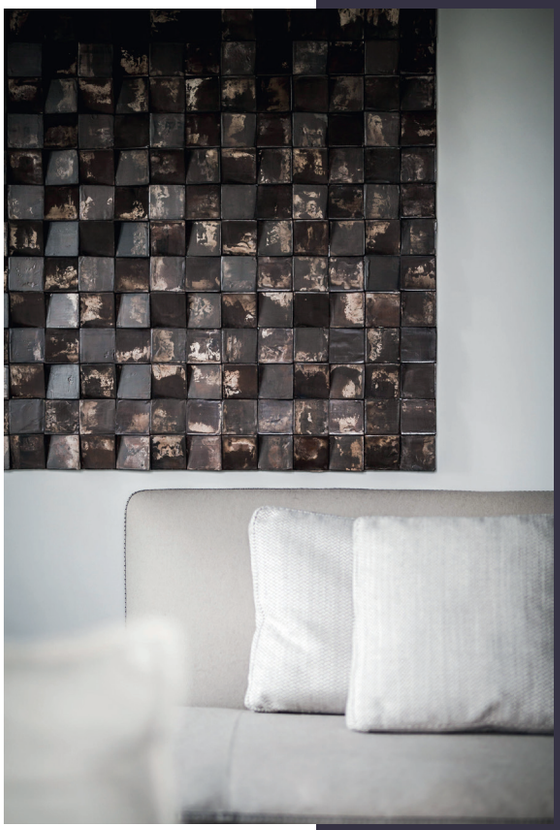


Foto Peter Baas



Foto Sigurd Kranendonk

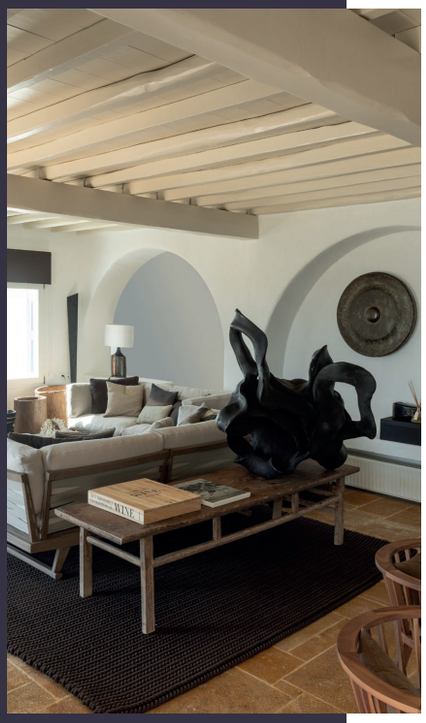


Foto Marco Peters



Foto Peter Baas



Foto Peter Baas

Zelf maak ik ook al enige jaren kunst. Sculpturen om precies te zijn. Nadat ik tijdens een bezoek aan een steengroeve op St. Barths prachtige, organische vormen zag, kreeg ik sterk het gevoel dat ik daar iets mee moest doen. Om te ontdekken waar dat gevoel voor stond, verbleef ik twee weken in het Parijse atelier van Martine Demal – een kunstenares van wie we veel werken toepassen in onze interieurs. Daar begon ik met het maken van sculpturen en dat voelde fantastisch. En dat gevoel heb ik nu, jaren later, nog steeds.

In eerste instantie liet ik de vrijdagmiddag in mijn agenda blokken en ging ik hier in een atelier in Laren aan de slag. Maar dat werkte niet. Eer ik me los had gemaakt van mijn dagelijkse werk en de zaak en ik me volledig kon overgeven aan het maken van kunst, was de dag alweer voorbij. Later toog ik vaker naar Parijs om daar in alle rust te werken, maar hoe fijn het er ook was, het was voor mij niet de perfecte plek. Die hebben mijn vrouw en ik met de aankoop van een huis in Italië nu wel gevonden. Door de coronacrisis ligt alles even stil, maar ik hoop dat ik de draad snel weer kan oppakken. Ik werk met gips en gips is natuurlijk flexibel. Dat geeft mij de vrijheid om net zolang met mijn handen bezig te zijn tot ik een vorm voor me zie waar ik happy van word. Dat proces is en blijft fantastisch. Uiteindelijk worden deze beelden van gips veelal in brons gegoten. Het mooie van deze methode is dat ik mijn beelden, indien gewenst, meerdere malen kan gieten, zoals bijvoorbeeld voor mijn beide dochters.

”

Marcel Wolterinck



Foto Marco Peters